

BRUTUS 25

DE SCHANDPAAL

De volgende mensen dienen geld over te maken op giro 854009 tnv Peter Aars, Oude Meerdijk 87, Emmen:
Roland Bakker, Ivo Bouwman, Teijo Doornkamp, Peter Dols, Jan Haveman, Ian Hardy, Dennis Kooper, Jos Krijnen, Paul Michel, Wim Oldenburger, Guus Lobach, , Roger van de Putte, , Maurice de Volder, Erik Warmelink, JCH Weijers,
De onderstreepten worden bij niet-betaling afgevoerd. De anderen hebben nog recht op nummer 26.
Deze keer zijn Mente Heemstra, Frank Hoekstra, Henk Langeveld en Rosie Roberts afgevoerd.

WACHTLIJSTEN

DIPLOMACY (GM Gerrit-Jan): Nog 7
INTERNATIONAL DIPLOMACY (GM Jan): Ronald Kiel, Sean McGonigle, nog 5
Sopwith (GM Peter): Lex Pater, Rolf Sijmons, Nicholas White, nog 3
SNITS' REVENGE (GM Teijo): Peter Aars, Albertus Koster, Harrie vd Laan, nog 3

EXITORIAL of (This could be) the last time.

In één klap wordt het aantal Mohicanen tot 1 gereduceerd: Guus en ondergetekende hebben besloten de BRUTUS-redactie te verlaten.
Voor Guus lijkt het afscheid definitief: vrouw en kinders slorpen zijn aandacht op. Ikzelf hou de deur nog een klein beetje open. Ik beschouw mijn afscheid meer als een lange vakantie, weg van de rompslomp van het zine-maken. Ik denk niet dat ik het kan missen om iedereen vrijelijk te kunnen beledigen. Dus sta niet vreemd te kijken als ik na de vakantie ineens terug ben.
Maar voorlopig ben ik er zat van, zat van de Nederlandse zines, zat van het telkens weer moeten zuigen om ook maar 1 reactie uit het lamlendige klootjesvolk te krijgen, zat ook van het overgrote gedeelte van het Diplomacyvolk (Of erger nog het Unitedvolk) dat telkens maar weer dezelfde grapjes maakt. I'll be back.
Eurocon maakte alle hooggespannen verwachtingen volledig waar: Goed geregeld, goed bereikbaar vanuit alle delen van het land, met vele goedkope overnachtingsmogelijkheden, een goedbezet Diplomacytoernooi, enz, enz. Volgende keer in Knokke Heist ?
Dit gedeelte is voor Maurice de Volder persoonlijk (de overige lezers kunnen dit gedeelte overslaan). Het antwoord is nee. We laten ons niet op deze manier onder druk zetten. Het geld groeit ons niet op de rug. Maak er eerst maar iets van, dan komen de abonnees vanzelf.
Nu Guus en ik de benen nemen, zijn de rolverdelingen als volgt: Peter wordt de strenge meester van ons incassoburo en GJH neemt alle oude Brutussen onder zijn hoede. Nieuw in de redactie vanaf deze beurt is Gerrit-Jan Hondelink (dezelfde als Hendrik-Jan Toreling, Paul), jong 'talent' uit Groningen. Kijken of hij nu eindelijk eens door wil breken. Kdenkvannie.
Hartelijk dank voor alle fantastische reacties op BRUTUS 25. Deze blijken van medeleven hebben ons allemaal erg goed gedaan. Het is goed om te weten dat ons werk zo gewaardeerd wordt. Ik wil iedereen die ons een kado gestuurd heeft langs deze weg ook nog hartelijk bedanken.
Ook de Brutoparty was een groot succes. Iedereen bedankt voor de fijne sfeer. Voor herhaling vatbaar lijkt me. Leve de Dolly Dots !

```
§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§
§§                                                            §§
§§     de DEADLINES van de spelletjes zijn als volgt :        §§
§§                                                            §§
§§   ALLE Diplomacy-partijen plus Pronkjewail: 24 Mei  18.00  §§
§§   ALLE andere spelletjes                  : 17 Mei  18.00  §§
§§                                                            §§
§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§
```

MAGINOT-OPENING

Ongeveer een derde van de Diplomacy-spelers, waaronder zelfs enige 'cracks', hanteert bij het spelen van France de Maginot-opening: F Bre-MAO, A Mar S A Par-Bur. Dit bevreemdt mij al een tijdje, mede omdat ik het zelf zowel om tactische als strategische redenen geen beste opening vind. Mijn bedenkingen tegen de Maginot-opening zal ik dan ook zowel tactisch als strategisch proberen te motiveren.

TACTISCH

Het grote tactische nadeel van deze opening is het feit, dat de vloot in Fall 1901 in Portugal belandt, waar het mijns inziens niet veel te zoeken heeft.

Stel bijvoorbeeld dat je in Winter 1901 F Bre gebouwd hebt en vergelijk vervolgens de mogelijkheden van F Bre met F Por, resp. F Spa(sc). Voorwenden Italië te willen aanvallen gaat al niet meer en omdat F Por-MAO en F Bre-ENC bijna onafwendbaar zijn, zal een aanval op Engeland moeizaam verlopen. Bovendien zijn de verdedigingsmogelijkheden t.o.v. een agressief Italie een stuk slechter met de vloot in Por in vergelijking met de vloot in Spa(sc). (I) F Tun-WMS is al niet meer tegen te houden, om maar een voorbeeld te noemen.

Heb je anti-Italiaanse intenties en bouw je F Mar, dan is die vloot in Portugal helemaal een ramp, maar dat lijkt me evident.

Kortom: wat je ook van plan bent, van een vloot in Portugal in Winter 1901 heb je weinig plezier. Vervang je A Mar S A Par-Bur door A Mar-Spa, A Par-Bur (Burgundy opening), dan is je stelling in Winter 1901 een stuk flexibeler.

STRATEGISCH

Gesteund naar Burgundy trekken in Spring 1901 is een dynamische zet, gespeeld met het oog op tempowinst en verrassing. F Bre-MAO is een afwachtende, passieve zet (naar de rand van het bord, dit in tegenstelling tot A Par-Bur), gespeeld met de bedoeling rustig Spain en Portugal op te rapen en pas daarna op zoek te gaan naar slachtoffers en/of bondgenoten. Deze twee bewegingen (de opstoot naar Bur en het vrijblijvende F Bre-MAO) passen niet bij elkaar. Vervang je F Bre-MAO door het agressieve F Bre-ENC dan heb je wél een stel harmoniërende zetten: beide bewegingen passen bij de strategie "eerst de belangrijke posities, dan de supply-centres" en bezorgen je een stelling, waarmee je sterk in de onderhandelingen staat.

Naast de Burgundy opening en de English Maginot (F Bre-ENC, A Mar S A Par-Bur) zijn er nog een paar interessante alternatieven voor de gewone Maginot:

English attack: F Bre-ENC, A Mar-Spa, A Par-Pic met een convooi naar Wales in Fall 1901 (behalve als England F Lon-ENC speelt).

Gascony opening: A Par-Gas, A Mar-Spa, F Bre-MAO waarmee je je kwetsbaar opstelt t.o.v. een anti-Franse alliantie.

Vineyard opening: A Mar-Bur, A Par-Gas, F Bre-MAO met het convooi naar Portugal als interessante mogelijkheid in Fall 1901.

Jan

VARIANTEN

In het algemeen heb ik het niet zo begrepen op Diplomacy-varianten. Dit wordt veroorzaakt door een gebrek aan speelbaarheid. Je moet een lange lijst ingewikkelde en vaak ambigue spelregels doorwerken, de kaarten zijn totaal verschillend van de normale Diplomacy-kaart en als gevolg hiervan wordt weinig onderhandeld en veel ge-NMR'd.

Toch zijn er enige varianten die wel regelmatig postaal gespeeld worden: Stab, Vain Rats, F Rom. Wat maakt een variant nu speelbaar? Ik denk dat de voornaamste eis is: de variant moet snel te leren zijn, op een kaart die zo weinig mogelijk van de normale Diplomacy-kaart afwijkt. Het succes van de Tolkien-variant Downfall lijkt deze redenering te logenstraffen, maar ik denk dat hier sentimentele gronden meespelen (bovendien is Downfall al aan zijn vijfde versie toe).

Drie varianten, die naar mijn mening goed speelbaar zijn, wilde ik hieronder behandelen: Winter 1900, Blitzkrieg en Milan Diplomacy.

WINTER 1900

In plaats van te starten met de zetten van Spring 1901, wordt begonnen met de builds van Winter 1900. Dit biedt heel aardige perspectieven voor alle zeven landen.
Turkije bijvoorbeeld kan beginnen met F Smy-EMS, F Con-AEG en A Ank-Con. De kansen op Greece of ION in 1901 worden een stuk beter.
Italy kan kiezen voor F Rom, waarmee je de beginstelling hebt van de F Rom variant. F Ven en A Nap komen eigenlijk niet in aanmerking.
Russia kan legers in Sev en/of StP plaatsen. A Sev is natuurlijk ideaal bij een Juggernaut, maar je moet Turkije wel in de zak hebben, om zoiets te durven. A StP verzekert je bijna van een noordelijke build, alleen als Engeland je met geweld uit Nor mikt en Germany je uit Swe houdt gaat een noordelijke build je neus voorbij. Als je ook nog A Mos-StP opent, dan zit je daar helemaal op fluweel.
Austria moet kiezen tussen een leger of een vloot in Triest. Met een leger kun je iets heerlijks als A Bud S A Vie-Gal, A Tri-Ser spelen. Later breekt het gebrek aan vloten je vaak op.
Germany moet kiezen tussen een leger of een vloot in Berlin. Een opening F Ber-BAL, F Kie-Den kan hard aankomen bij Rusland en Engeland. A Kie lijkt me niet zo zinvol. Vervelend bij F Ber is wel dat je de Anschluss wel kunt vergeten en of Austria dat zo leuk vindt?
England kan een vloot in Lpl bouwen. F Lpl-IRS, F Lon-ENC ziet er heel akelig voor France uit. Het kan je wel Norway kosten, maar wie niet waagt, wie niet wint.
France heeft eigenlijk alleen maar keus tussen A Mar en F Mar, want A Bre doe je niets mee. Met F Mar kun je in Fall 1901 in TYS staan. Het nadeel van F Mar is dat je kwetsbaarder bent voor Duitse agressie.

Bron: John Norris, Heimskringla 5, The Acolyte 60.

BLITZKRIEG

Voor de mensen die Diplomacy een statisch spel vinden is er BLITZKRIEG, een flexibele variant met als opmerkelijke kenmerken 'multiple units' en 'second impulse'-zetten. Een voorbeeld:
De Franse 3A Bur (drievoudig leger) valt het Duitse leger A Mun aan. 3A Bur komt uiteraard in Mun, maar kan ook Berlin veroveren: Mun wordt aangevallen met kracht 2 en met de 'second impulse'-regel kan het derde (niet gebruikte) leger van Mun naar Ber bewegen. Bij deze variant is aanval letterlijk de beste verdediging, statische verdediging wordt inferieur. Eén doorgebroken 'multiple unit' kan fataal zijn.

RULES FOR BLITZKRIEG DIPLOMACY

Bron: John Norris,
Heimskringla 7, Denver Glont 32

1. All the standard rules of Diplomacy apply, except as provided below.

2. Multiple units may be created. As a general rule, they are considered to consist of a number of single units all acting together. Each constituent single unit requires a supply centre to support it.

3. A multiple unit may never contain more than four single units. A multiple unit unit including any fleets must always include at least as many fleets as armies.

4. A multiple unit may be built in the winter adjustments. It may be built from nothing on a vacant home centre, or built onto a unit or multiple unit occupying a home centre.

5. A multiple unit may be formed during normal movement, by ordering units to join a unit ordered to stand. The joining units must be able to reach the unit being joined by normal movement, which may include a convoy by a unit not joining. An army cannot join a fleet at sea, but only in a coastal province; however a multiple unit including an army can join a fleet at sea if the multiple unit already contains a fleet or fleets.

6. Units attempting to join under rule 5 will always succeed if the unit being joined is not dislodged. But if the latter unit is dislodged, then all the units trying to join fail. Note that units trying to join a given unit confer no support on it or each other.

7. Once a multiple unit exists, it acts together until it is divided. Thus it only receives one order, not one per constituent unit. A multiple unit may only receive more than one order when engaged in division, second impulse movement, or partial disbandment/retreat; all those lead to division.

8. A multiple unit may stand, move, support, join, convoy, retreat and disband in similar ways to a single unit. It has in addition the ability to undertake second impulse movement, to divide and to undergo partial disbandment/retreat.



9. A multiple unit ordered to stand, move or support does so with the strength of its' constituent single units. Thus a triple army moves with the strength of a single army with two supports. Note that a multiple unit including any fleet cannot move or give support to an inland province, and must abide by coastal restrictions like a single fleet. Note also that the presence of armies in a multiple unit adds nothing to its' strength when standing in, moving or supporting to a sea area.

10. Support given by a multiple unit is not all cut by a single attack. In such cases the support given is reduced in strength by an amount equal to the total strength of the cutting attack(s).

11. A multiple unit including fleets may convoy units consisting of armies only. This ability is limited. The maximum strength of armies that may be convoyed is the difference between the total numbers of fleets and armies in the multiple unit providing the convoy. Thus a multiple unit of three fleets and one army can convoy a double army, but not a triple one.

12. A multiple unit which includes at least one army may be given an order to move both normally and in the second impulse. Second impulse movement may not be ordered in any other circumstances. In its' normal move, the strength of the multiple unit is calculated without including that of the the army reserved for the second impulse movement. If the normal movement succeeds, then the reserved army may attempt to move in the second impulse starting from the destination of the normal move. Only the one army from the unit may do this, and it is subject only to the limits of a single army. The move takes place between the normal movement and retreats.

13. A multiple unit may be ordered to divide. Each divided part, which may be a single or a multiple unit, must be ordered to divide to a different province; one part may be ordered to divide to the province or sea area the dividing unit is in. Division is thus similar to a number of moves and possibly one stand. However, no unit may undergo division and joining in the same season, and a moving divided part may not use the second impulse. A divided part may be supported and/or convoyed. If a moving divided part is unable to move as directed, then it is deemed to form part of the divided part in the province or sea area occupied by the dividing unit; if the resulting multiple unit there has more armies than fleets, the excess of armies is removed.

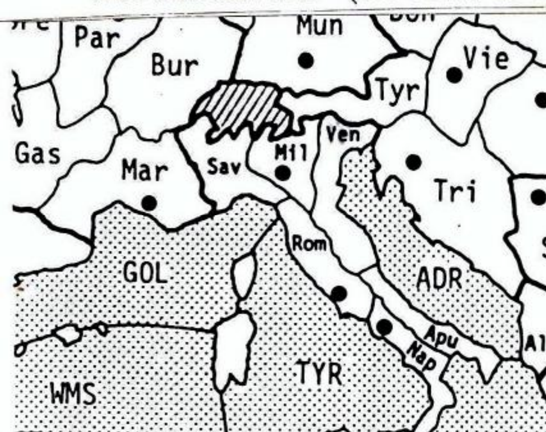
14. A multiple unit may be forced to retreat. If so, it must retreat to one province or sea area, together. A retreating multiple unit may choose to disband any or all of its' constituent units, retreating the remainder. Thus a multiple unit including both armies and fleets could retreat to an inland province after disbanding its' fleets.

15. If a country which is required to make disbandments during the winter adjustments has multiple units, it may choose to disband some or all of their constituent units. If no orders are received for the disbandments, single units will be disbanded before multiple units, and then multiple units one by one. When a particular multiple unit is being disbanded, fleets will be removed before armies so long as there are more fleets than armies in the unit.

MILAN DIPLOMACY

Speelt BLITZKRIEG zich af op de bekende kaart met uitgebreide regels, MILAN DIPLOMACY speelt zich af op een ietwat gewijzigde kaart, maar met de normale regels. De **wijzigingen in de kaart**: Piedmont is Savoy geworden en grenst nu ook aan Burgundy. Venice is gesplitst in Milan (incl. s.c.) en Venice (zonder s.c.). Milan grenst aan Sav, Rom, Ven en Tyr (dus niet aan Tri). Het nieuwe Venice grenst aan Tyr, Tri, Apu, Rom en Mil.

In deze variant is Austria wat minder kwetsbaar en France juist wat kwetsbaarder (zetten als A Sav S (G) A Mun-Bur zijn nu mogelijk).



Misschien dat met deze beginopstelling het spel nóg meer in balans kan blijven, alhoewel er natuurlijk altijd knoeiers blijven die met A Mil onmiddellijk Austria gaan aanvallen.

Bron: John Norris, Heimskringla 1, The Acolyte 56

Mocht je belangstelling voor één van de drie varianten hebben, geef me dan een seintje. Heb je geen zin om lang op een wachtlijst voor BLITZKRIEG te staan, abonneer je dan op Denver Glont, waar John Norris een bijna gevulde wachtlijst heeft.

Jan Feringa

BRUTOGRAM



Horizontaal

1. Altijd in een auto.(14)
8. Yes officers!(6)
11. Vlug! Drop en ....(4)
12. Per periode vastleggen.(11)
13. Op de achterkant.(5)
15. Komplete uitroep van 60 cm.(4)
16. Geld voor zwaar bier.(3)
17. Geef het een Z.(3)
18. Dat heilige getal is keihard.(5)
20. Deze kerel neemt alles aan.(7)
22. Een grote troep, dat nest.(5)
24. Je kunt stellen dat het z'n hobby is.(5)
25. Dubbelzijdig wasmiddel.(3)
27. Ze slaat je knock aut.(2)
29. Teijo Doornkamp?(14)

Verticaal

2. Een uitroep voor de één na laatsten.(3)
3. Het hoort of 't meisje een baanwedstrijd doet.(5)
4. Schaatspaden.(9)
5. Dat dier is hier wel eens zonder 't geweest.(3)
6. Bovenop een dichtgegroeide plek.(5)
7. Min twee tussen haakjes tot de tweede.(12)
9. After-shave van ons uit Engeland.(6)
10. Jankende plaats.(5)
12. Doodaardige makker.(10)
14. Deze lul staat in het guiness book of records.(3)
17. Verschijnt om 3.14 achter de kerk.(5)
19. 't Hert sport.(4)
20. Haalbaar super-ego.(6)
21. Asbak.(3)
23. Zo kom je er voor uit.(4)
24. Wordt 'm uitgedraaid.(5)
26. Guus' ontbijt.(3)
28. Ja, dat gaat net goed.(2)

De oplossing van het BRUTOGRAM kun je opsturen aan de makers Yvonne en Peter.
Zij hebben de volgende prijzen ter beschikking gesteld:

* Een midweek-vakantie in een vakantiehuisje met de dolly dolls/koos albers
* Een ford fiêsta gtx-e
* Een fles wijn
* Twee afleveringen van de BRUTUS

Uit de goede inzendingen wordt een winnaar getrokken.
De prijs die hij krijgt is naar keuze

De Tovenaar van Fop





door Parker & Hart

DIPLOMACY AFKE'S ZEVENTAL

Game-end-statement Italië (Harm Miedema)

Vanaf het begin van het spel had ik het idee dat er iets mis was. De BRUTUS-redactie begon zo merkwaardig te lachen toen ik mij aanmeldde om een potje diplomacy te spelen, dat ik eerst dacht met Huize Zonnerust te zijn verbonden.
Wat restte mij anders dan mijn tegenmaatregelen te nemen ? Ik besloot mijn neefje Peter van de Akker in te schakelen om de partij wat gladder voor mij te laten verlopen.
Mijn verdenkingen werden gesterkt door mijn onderhandelingen met de beide dames. Steevast moesten Jordite en Jannie uit hun bed worden gehaald als ik ze om 3 uur 's middags belde. En om 9 uur 's avonds meldde een mannenstem mij altijd dat zij 'aan het werk' waren en dat ik op moest rotten.
Was ik in handen gevallen van de Gromingse maffia ? In dat geval kon ik misschien het beste rustig meespelen om niet met een mes in mijn rug in het Winschoterdiep te eindigen. Gelukkig had ik dmv Peter ook een vinger in de pap.
De rariteiten stapelden zich daarna op: niet alleen speelde iedereen belachelijk maar de brieven stonden vol met niet verborgen dreigementen aangaande mijn persoonlijke levenssfeer. Het leek wel of ik met 5 Pollekewips in 1 partij zat.
Ik was te bang om te protestern en wist niet meer wie er wel en niet in het complot zaten.
Ik besloot maar eens op onderzoek uit te gaan. Alleen AMJ Caldenborgh bleek een werkelijk bestaand persoon te zijn. En de gevangenisverhalen van Geert bleken niet te zijn verzonnen. In werkelijkheid was het AMJ die voor zes weken achter slot en grendel ging ! Zo leerde mij een paar korte onderzoekjes bij de politie en justitie. AMJ bleek te zijn veroordeeld vocr drugshandel.
Waarom dan deze maskerade ? De zetten en de press van Afke's zevental bleken ingewikkelde coderingen voor transporten van barbituraten te zijn. Dat verklaart ook de plotselinge belangstelling voor de BRUTUS in de Groningse onderwereld. Met de arrestatie van AMJ was dat niet afgelopen. Vanuit de gevangenis kon hij nog steeds zijn duistere praktijken uitvoeren. Niemand had argwaan totdat ik de politie inlichtte. AMJ (die overigens Antoinette Maria Jacoba blijkt te heten) zit nu voor 14 jaar in de bak. Ik roep mijzelf dan ook tot de morele winnaar van A7 uit.

Brutus en hoe het verder ging

Er waren eens vier hele brave meisjes,die als ze 's avonds in bed lagen hele ondeugende ideetjes hadden.Hoe het zover gekomen is , vertelt het verhaal niet,maar op een gegeven moment was er Brutus.
Onder eigen naam kon er natuurlijk niet gepubliceerd worden, maar onder pseudoniem konden de ideetjes naar hartelust uitgevoerd worden.Dus besloten de dames een anagram van hun naam te maken en aldus hun lusten bot te vieren.
De braafste van het stelletje is wel Mardje P. v. Hankelman Niemand vermoedde dan ook dat achter deze façade van beschaafde beleefdheid een werkelijk beestachtige persoonlijkheid **schuilging** . Onder het pseudoniem Jan-Herman Veldkamp (vergezocht,maar goed) schoffelt ze werkelijk iedereen onder de zoden.Zelfs toonaangevende figuren als Erik Joustra en Jeroen Dijk zijn niet veilig voor hem.
Meer daden dan woorden is het devies van Pea Sartre.Peter Aars noemt ze zichzelf.Een andere naam lag meer voor de hand, maar misschien heeft haar keuze iets met haar (sexuele) voorkeuren van doen.
Niet te onderschatten is Jordite Koopman. Een fijngevoelig type met haken,ogen en buikje. Als je ziet hoe ze onder het pseudoniem Teijo Doornkamp een erkende grootheid als Lex Pater aanvalt over een diplomacyartikel,krijg je de tranen in je ogen,werkelijk stuitend.En dat terwijl Lex zo'n heldere argumentatie gebruikt.
Het brein en de kwade genius achter de redactie is Jannie Graf. Echt pesten doet ze niet,omdat ze (onder het pseudoniem Jan Feringa)iedereen weer tegenkomt in de partijtjes die ze speelt. Daarom slijmt ze met Jaap Jacobs,Paul Michel en Roland Bakker. Haar hoogste genot is het opstoken van de anderen en later zeggen dat ze het een beetje zielig vond. Paul zou haar eens moeten horen op redactievergaderingen.
In hun niets ontziende driften zijn ze zelfs zover gegaan, dat ze zelf een partijtje hebben opgestart onder hun eigen naam.De bedoeling is duidelijk: arme niets vermoedende enthousiaste spelers worden gepakt alsof het niets is. Wat dacht je van de combinatie GM/speler (Mardje/Jan-Herman)?Aan zoiets wordt een aardige jongen als AMJ blootgestelt!
Pikant detail is het feit dat als adressen hun werkadressen werden opgegeven.Dus bordelen ,sexclubs en wat dies meer zij.
Van fake werd al snel het anagram afke gevonden. Bij Mardje past natuurlijk een naam als ''Lexit '',maar nee,in dit geval was het onschuldige ''Afke's Zevental ''toepasselijker.
De diplomacy hobby mag dus wel dankbaar zijn dat er nog slimmerikken als bijv. mr. dr. A. Elema en Hendrik-Jan Toreling zijn.Als je het aan Paul Michel moet overlaten om zulke beesten te ontmaskeren,dan ....tja.
De gevolgen voor de redactie waren enorm. De fijngevoelige Jordite beloofde haar mammie beterschap en heeft zich ijlings uit het ''leven '' teruggetrokken. Het vriendje van de redactie Claus Hobug (anagram Guus Lobach) werd er gewoon uitgezet door de nieuwe sterke man van Brutus.
Het Groningse antwoord op het randstedelijk talent Jeroen Dijk heet Hendrik-Jan Toreling.Voor de vorm en bewezen diensten worden Mardje,Pea en Jannie nog getolereerd maar de incrowd is er van overtuigd dat dat niet lang gaat duren.

Inspecteur Bougret

Rob van der Burg: Wat een uitgeklede Brutus dit keer! Betaal ik hiervoor abonnementsgeld, voor zo weinig pagina's?
Jaap Jacobs: Er kwam een enigszins merkwaardige Brutus 25 in de brievenbus gevallen. Is dit weer een groningse grap? Of heeft iemand anders er de hand in? Jos Krijnen verdenkt Lex, maar ik twijfel daaraan. De schuldige zal zichzelf wel bekend maken op den duur, neem ik aan. De inhoud was aardig, maar alles bij elkaar vrij weinig subtiel, zeker de afbeeldingen. Hm...
Paul Michel: Ik neem aan dat je ook Brutus 25 ontvangen hebt, wel een aardig grapje van waarschijnlijk Lex hé. Het werd tijd dat jullie ook eens aangepakt werden.
Voor de mensen die even niet kunnen volgen waarover het gaat: maandag 15 April viel bij een aantal Brutus-abonnees Brutus 25 naar binnen, 8 pagina's dik en vol met sex. In dit nummer reageerde iemand zijn frustraties t.a.v. de Brutus-redactie op redelijk geslaagde wijze af. Ik hou het ook op Lex als auteur, de aanwijzingen in die richting zijn namelijk legio en het nabootsen van Lex' (gebrek aan) stijl lijkt me ondoenlijk. Alleen het lage aantal taalfouten in de nepBrutus 25 doet me nog wat twijfelen. Het is bij mijn weten de eerste maal in de nederlandse hobby, dat iemand dit soort hoax uitvoert. In het buitenland (vooral in de USA) is dit de grote sport van de hobby.

Paul Michel: Ik vond Eurocon trouwens achteraf bekeken een afgang, behoudens dat AD&D van Jan Herman en Herman vond ik er eigenlijk niet zoveel aan, maar ja.
Achteraf gezien hadden een hoop dingen anders gemoeten, maar ik heb toch een leuk weekend gehad en daar gaat het mij om. Een hoop mensen die je wel op conventies en/of voorronden ziet, ontbraken op Eurocon. Waarschijnlijk heeft dat iets met de ligging van Eindhoven te maken. Verder moet je volgens mij op zo'n conventie een ronselaar aanstellen, die mensen die elkaar niet kennen, bijeenbrengt voor een spelletje. O ja, badges miste ik ook.

Tot onze blijdschap namen enkele mensen de uitdaging van Teijo's editorial uit Brutus 24 aan. Fasten your seatbelts:

Heino Koning: HAALT BRUTUS 1986?
Vijfentwintig keer Brutus, een reden om het te vieren? Nauwelijks, lijkt mij. Het begon zo leuk, die eerste nummers, maar nadat Rob jullie de vrije hand heeft gelaten is het hollend achteruit gegaan met Brutus. Het enige wat jullie nog kunnen is Brutus vullen met verbaal geweld maar een redelijk artikel is voor jullie te veel gevraagd. Let wel, op zich heb ik niets tegen het beledigen maar die platvloerse methode die jullie nu toepassen gaat me toch echt te ver. Waar is dat subtiele gebleven?
Het is duidelijk, Rob was het levensbloed van Brutus, jullie moesten slechts zijn inspiratie in goede banen leiden. Maar nu? Ik moet helaas in herhaling vervallen, maar jullie verzanden in onsmakelijke ongein; de honden lusten er geen brood van, zoals Wally terecht opmerkte. Jullie presteren het de goede naam, die Brutus toch wel had, in recordtempo ten gronde te richten.
Jammer dat je daar destijds nooit blijk van hebt gegeven. Waarom hoor je pas wat van je lezers als er iets te klagen valt?
Heino: Er zal nu wel een opmerking komen van een van de geachte redaktieleden dat het ze geen zier kan schelen wat de lezers denken en dat ze alleen maar schrijven wat ze zelf leuk vinden. Bij deze heb ik dat dooddoenertje dan al voor jullie getikt. Zoiets is natuurlijk een zwaktebod, dat verzin je alleen maar wanneer je geen inspiratie hebt. Kijk maar naar Oxy, het zal duidelijk zijn dat Oxy ook op z'n laatste benen loopt en Jaap kapt ook alle discussie over de "kwaliteit" van Oxy af met het zelfde dooddoenertje. Een teken aan de wand.... DomPy en JM zul je heus (nog) niet zoiets horen zeggen.

Ook in de (volgens jou sterkere) beginperiode van de Brutus zou je deze 'dooddoener' te horen hebben gekregen. Jij schijnt van een Diplomacyblad hetzelfde verwachtingspatroon te hebben als van het clubblad van damvereniging "Ons Genoegen": braaf, beslist niet controversieel en knippend en buigend naar de lezers(leden). Natuurlijk zijn wij niet geheel ongevoelig voor reacties van de lezers (de doodenkele keer dat je ze krijgt althans), maar uiteindelijk gaan we onze eigen gang.

Heino: Helaas, Brutus loopt op zijn laatste benen. De patient is al klinisch dood maar hij schijnt het zelf nog niet door te hebben. Met verbaal geweld houden jullie nog de schijn op belangrijk te zijn in de Dippy-wereld maar wat stellen jullie nu nog voor. Vergane glorie en wat opgeblazen luchtballonnen, daarmee kan de Brutus-redaktie getypeerd worden. Brutus is dood, met vijf redaktieleden presteren jullie het nog niet eens één bladzijde met zinnige informatie op papier te krijgen, laat staan een hele Brutus vol.

Ik heb Brutus 1 er nog maar eens bij gepakt. Zeg nu zelf, daarmee vergeleken maken jullie nu toch troep? Ik weet het, eens ben je uitgeluld, *(daar merk ik bij jou anders nog niet veel van!)* kun je niets zinnigs meer op papier krijgen. Rob heeft dat duidelijk op tijd ingezien en heeft Brutus op zijn hoogtepunt verlaten. Jullie proberen ten koste van de lezers een zinkend schip boven water te houden; jullie presteren het één gat te dichten en gelijktijdig twee anderen te veroorzaken. Een redeloze zaak dus. Zoals het nu gaat kunnen jullie er beter mee stoppen met Brutus, daarmee zouden jullie Dippy-minnend Nederland een dienst doen. Ook een oplossing zou kunnen zijn de Brutus-redaktie grondig te reorganiseren. Een bloedtransfusie zou de patient misschien nog kunnen redden, als tenminste de kankergezwellen er ook uit worden gesneden. Het zal een bloederige operatie worden maar als Brutus tenminste ook in 1986 nog het levenslicht wil zien schijnen, wel de enige overlevingskans. Anders,...............vergeet het maar!

Lulkoek Heino. Iedereen is het er over eens dat nummer 22 het beste nummer tot nu toe was en toen was Rob er al lang uit. De rest van je verhaal is gebaseerd op waardeoordelen, die dermate vaag zijn, dat ze zouden kunnen gelden voor elk zine. Wij gaan door, mét Gerrit-Jan (heb je toch nog een beetje je zin gekregen).

Lex Pater, de vermoedelijke producent van de fake-Brutus 25 wil ook op niet-anonieme wijze zijn ei kwijt:

Lex: Eén ding blijft moeilijk te zien in de Brutus, wat is de lollige en wat is de serieuze kritiek? Ter ere van het 25e nummer (of het 26e?) wat serieuze kritiek.

Reageren na de nepBrutus 25 zou eigenlijk overbodig zijn, maar ik had het grootste gedeelte al op schrift staan, wou het toch nog spuien en wie weet hebben jullie het fakenummer niet zelf gemaakt. *(Huichelaar!)*

Voorkant, dat jullie deze voorkant na een hele reeks enorm leuke voorpagina's nog aan de lezers durven aanbieden. In ieder geval dekte het de lading. *(Voor jou geldt hetzelfde als voor Heino: waarom hoor ik je pas als je er niets aan vind?)*

Editorial, weer het zelfde afgezaagde gezeik. Verder doet Teijo teveel moeite nog iets uit zijn pen te zuigen.

Novice Corner, ik heb al eerdere keren gezegd dat ik de stijl te betweterig vond. Nu kan ik gelukkig de rotte plek aanwijzen. Teijo nam niet eens de moeite mijn artikel goed door te lezen, en dan betichtte hij mij ook nog eens van het niet maken van mijn huiswerk. Teijo zou zelfs na een vluchtige blik een artikel wel zogenaamd kunnen afkraken. Ik heb hier een heleboel over te zeggen maar verwijs je liever naar mijn vervolgartikel. *(Welja, jij zit de lezers helemaal in de war te maken met je krakkemikkige artikel en dan ben je nog gepikeerd ook als je er wat van te horen krijgt. En als je nóg niet begrijpt hoe de convooiregel is geimplementeerd: waarom zou rule XIV.5 in de spelregels opgenomen zijn?)*

Overpeinzingen, enige lichtpuntje in het geheel. Van Gerrit-Jan?
Nee, van Heino. Hij had het niet ondertekend en dat konden wij ons gezien de seksistische ondertoon van het artikel wel voorstellen.
Beste Bruten, gaap heb je weer teveel overdreven in je brieven naar het buitenland Jan?
Hoe jij er bij komt dat ik niets anders doe dan brieven aan buitenlanders schrijven is mij een raadsel. Ik wou dat ik er de tijd voor had!
Er schijnen trouwens meer mensen moeite te hebben met de buitenlandse overheersing van de Lettercolumn. Daar bestaat een heel eenvoudige oplossing voor: zelf ook eens wat schrijven.
Afke's continuing story, ik ben blij dat Gerrit-Jan zich bij de redactie voegt, eindelijk weer het oude geluid en in een nieuw jasje. Had er echt meer uit kunnen halen, een vervolgartikel zou niet leuk meer zijn als het komt.
Vuilnisman (&To be recycled), waarom zeggen jullie niet alle abonnementen op van de Nederlandse blaadjes en verhuizen jullie niet naar een Angelsaksisch land. Saai.
Bij buitenlandse zines probeer ik de meest interesante te kiezen uit een aanbod van meer dan 100. De zines die ik bespreek zijn dus bepaald niet representatief voor het gemiddelde buitenlandse zine. Bij de nederlandse zines spelen andere dingen een rol: mijn spelletjes, de resultaten i.v.m. de postale ratinglijst en bovendien probeer ik een beetje bij te houden wat er zoal gebeurt. Geloof me, ik heb buitenlandse zines gezien, die vele malen slechter waren dan het gemiddelde nederlandse zine.
Lex: Over taalgebruik gesproken. Ik erger mij meestal niet aan taalfouten (vandaar dat ik er zoveel maak) *(ligt het verband niet andersom?)* maar wat Peter en Yvonne soms schrijven doet mij pijn aan de ogen. Telefonies, Moordmasjine, etc. *(Da's moderne spelling, Lex. Ook Rob had er een handje van. Ik ben er ook niet gecharmeerd van, maar ik vind dat je dat niet op één hoop mag gooien met de spellingsfouten waar de DomPy-redactie ons maandelijks op tracteert.)*
Morb, tsja, als je nu ook al met ziektes rekening moet gaan houden wordt het fantasy role playing vast leuker. Wie is die Morb? Heintje?
Morbus Morborum is Rolf Sijmons. Hoezo moet?
Paul Michel Fanclub, ha. *(Hoebedoelu?)*
Ten little indians, sorry Jan, maar hoe de spelers ook de boel verzieken, je maakt van de uitwerking niet iets prettig of leuk leesbaar.
Heb je de UNITED-uitwerkingen in je eigen zine wel eens bekeken?

In Brutus 23 ging William Whyte nogal te keer, niet tot ieders genoegen:
Mark Fassio: William Whyte seems to imply that I have a different view of civilization, because I might disagree with his views on national service. All I can say to that is this: national service is a way of paying your debt to society. If you want freedom and you like your way of life, you must occasionally sacrifice a little for it. Freedom is not cheap. If this means serving 15 months in the service, then (to me) it is a small inconvenience for the rewards of living the way we do.

He seems to also imply that Reagan is senile. He is no more senile than that sod who runs the National Union of Miners or anyone else who has a sense of purpose and tries to accomplish what he sets out to do. Name calling against the President is not one way to effect a change of policy, I'm afraid. And no, I do NOT think he's senile, wrong or anything of the sort. I rather like the man; he's got some spine, which is a vast improvement over some of the former leaders (both of our country and elsewhere. His comment on "why can't we show the Communists a bit of trust?" is really a laugher! Here you have a system who believes in enslaving their people, who preach world revolution and who have a policy of launching nuclear pre-emptive strikes on Europe if they think they are going to be attacked, and we are to show them some trust? He would probably have said in 1937, "Let's show the Nazi's some trust; they have concern in the world too!". Naive, very naive.

"The USSR is a communist state, the USSR doesn't behaves itself, therefore communism is bad". Hm, I have the feeling it wouldn't take too much trouble to argue in a similar inductive way that the western world isn't to be trusted too. I think that most of the nasty qualities of the communist governments we know, are caused by the way they carry communist principles into effect, not by those principles itself.

Mark Fassio: His mind-reading of me as far as saying what Mark Fassio thinks about the US being "better of as a nation" is trash. I do not favor the rich getting richer at the cost of the rest of society. We have a great nation that still has inequity in income distribution; we are working the problem. Our priorities are different than other countries in the world, that's all. Perhaps if we could stop subsidizing some freeloaders on the alliance payrolls we could devote some more attention to the problems at home.

Don't think so: the american weapon industry would collapse within a year. Your domestic situation does depend on the USA-Western Europe relationship, whether you like it or not.

DIPLOMACY-PROBLEEM

In dolchstoss 81 stond een "Brainbender", een Diplomacyprobleem, geschreven door Geoff Tonks. We vonden dit probleem zo leuk, dat we het onze lezers niet willen onthouden.

"Een vriend heeft een tijdje gekeken naar een slecht partijtje diplomacy met een goede GM. De partij wordt na de zetten van Spring 1902 een tijdje onderbroken omdat de spelers zich willen opfrissen door wat alcoholische consumpties tot zich te nemen. De stand laten ze op het bord staan, terwijl ze een ½ uur de kroeg induiken. Wanneer de spelers terugkomen blijkt dat de vriend per ongeluk twee eenheden van het bord heeft gegooid. Hij weet nog dat 1 van die eenheden F ION was, en de andere niet in Tri of aangrenzend aan Tri. Maar hij kan zich niet meer herinneren wat die eenheden waren. Hij weet zeker dat hij geen van de overige eenheden heeft verplaatst. De stand op het bord is de volgende:

AUS F AEG, A Rum, A Bud, A Vie, A Mar
ENG F NTH, F NWS, A StP
FRA F ENC, A Tun, A Yor
GER F Den, F GOB, A Lvn, A Pie
ITA A Ser, A Tyr, A Ven
RUS F BAL, F Con, A Nor, A Gre
TUR F BLA, F Ank, A Mos

Het lijkt Afke's zevental wel.

De vriend weet ook nog het volgende: (1) Iedereen heeft al zijn builds in 1901 genomen (2) slechts 1 eenheid heeft een verkeerde order gekregen (3) In spring 1902 zijn er geen eenheden verdreven (4) Geen Oostenrijkse eenheid is gekonvooieerd (5) Na Spring 1901 zei FRA tegen ENG: "Geen van ons bezet een supplycenter op het ogenblik" (6) Op weg naar de kroeg bedankte ENG GER voor een steun naar StP en zei AUS tegen ITA: "Goed dat ik je beide steuntjes kapte de laatste beurt, anders had me dat Triëst gekost."

Wat zijn de beide eenheden die van het bord gingen, van wie zijn ze en waar stond de andere eenheid ? Om dat te weten moet je alle orders van alle seizoenen zien te achterhalen. Succes.

Geachte (?) redactie,

Onlangs mocht ik het genoegen smaken samen met Jan Herman een spelletjesbijeenkomst te bezoeken in Eindhoven. Hier kon ik van nabij de gevolgen meemaken van de Terreur die door de Brutus op de Nederlandse zines wordt uitgeoefend. Wally heeft in zijn brief in het vorige nummer geen woord teveel gezegd!
Een tot het uiterste getergde Paul Michel kon maar met moeite door twee vrienden in bedwang gehouden worden toen hij Jan Herman naar de keel wilde vliegen.



Een andere gedesillusioneerde zine-redacteur vertrouwde me toe dat hij alleen nog de omslag van zijn blaadje aan de BRUTUS-redactie toestuurde. Op deze manier hoopte hij zich de vernietigende kritiek op de inhoud te besparen. Dezelfde redacteur (die niet met name genoemd wilde worden) zei dat de BRUTUS-redactie de oprichting van nieuwe zines alleen maar bevordert om ze vervolgens af te kunnen maken.
De voorplaten van sommige zines spreken wat dat betreft boekdelen: Oxymoron: een zeer zuur kijkende Julius Caesar met een kolossale dolk in zijn rug. Gestabd. Driemaal raden door wie.
Je Maintiendrai: Een cartoon van Opland waar een klein bibberend mannetje door een kolossale kapitalistische vette schoft op hardhandige wijze de les wordt gelezen. Het bijschrift kunt U wel raden dacht ik.
Het is wel duidelijk: of de heren zijn volkomen laveloos en vullen de kolommen met allerlei dronkemansgelal, of de drankvoorraad van het hele weekend was zaterdagmiddag reeds op en de bonkende kater gecombineerd met acute ontwenningsverschijnselen wordt op onschuldige redacteuren van andere zines afgereageerd.
Het antwoord dat Wally op zijn brief kreeg geeft de twijfelachtige instelling van de heren redacteuren misschien nog het beste weer: "We moeten wel hakken anders vallen de lezers in slaap." Maw botte scheldpartijen zijn de enige manier om een voor de lezers interessant blaadje te maken. Dit vind ik pas echt een belediging voor de lezers en een teken van geestelijke armoede van de redactie.
Omdat de redactie systematisch weigert de positieve kanten van de andere zines te belichten zal ik dat hierbij maar doen.



1) Gekleurde kaft en stevig papier. Kom daar bij de BRUTUS maar eens om. Die vodjes zijn eigenlijk alleen maar geschikt om in de prullebak te gooien.
2) Veel meer postale partijen. Bij gebrek aan voldoende postale partijen probeert de BRUTUS-redactie haar image wat op te poetsen door namaak postale

zoals Afke's zevental te plaatsen.

3) Serieuze statistische analyse van zeer veel diplomacy partijen. Heeft in BRUTUS ooit gestaan hoeveel procent van de supplycenters gemiddeld in welke handen waren in spring 1901 ?

Het is wel duidelijk: de BRUTUS-redactie stelt zich hierbij op één lijn met gepasseerde afdelingschefs en boekhouders 1e klas die na de invoering van visicalc tot prullenbaklegers gepromoveerd zijn.
Het enige plezier in hun leven kunnen ze nog ontlenen aan het in de grond trappen van hun minderen, althans diegenen waarvan ze denken dat ze hun minderen zijn. En als ze geen wezenlijke kritiek meer kunnen verzinnen, beginnen ze te eikelen over taalfouten: Welke (Oxy)moroon kan het nou iets schelen of het ten aller, ten allen of te allen tijde is. De goede bedoeling is voor een ieder duidelijk. Alleen mensen met een kwaadaardige inborst vallen hierover.
Verder doorgaan zou te veel eer zijn voor deze zogenaamde populaire redacteuren daarom stop ik hierbij. De redacteuren van andere Nederlandse zines doen ook hun best en verdienen beter.

ZIMBABWE

Herman Schreuder

To appreciate the local conditions in Zinbabwe one has always to bear in mind, the very strong influence of tribalism in every facet of African life. The two major tribes in Zimbabwe are the Mashona (80% of the population) and the Ndbele (20%, concentrated in the south west of the country).

The political division is based, broadly, on tribal lines; with the Mashona belonging to ZANU (PF), led by Robert Mugabe; and the Ndbele to ZAPU, led by Joshua Nkomo. The tribes are opposed to each other on ideological grounds, and I do not forsee them ever overcoming their differences, to any great degree. Thus, if you're a shona: your party is running the country and Nkomo and his mob are dissidents bent on overthrowing the freely elected government. You would also believe that it is in the best interests of the nation that a one party state should be formed.

On the other hand, if you're a Ndbele: you are part of the downtrodden minority who helped win the liberation struggle, but have not been given a fair share in the government of the nation and all this talk about a one party state is just a shona trick to prevent you ever getting your just share in the running of the country.



As you can see: diametrically opposed points of view - with neither side prepared to conceed that the other has any good in it!

The europeans, being a tiny minority, (approx. 80,000 out of a population of seven and a half million) do not have a great deal of sway in government. If one is sensible, one keeps out of politics and ensures that one sticks to the letter of the law in every situation, no matter how trivial. Wherever possible, one avoids discussion or argument on any subject which could possibly be construed as having racial connotations (no matter how remote the connection). Whilst government appears to accept the need for european participation in commerce and industry (due to our expertise and technical knowledge), Africanisation is the order of the day. The authorities prefer to see a black employed, in preference to a white, unless it is apparent that the white is better qualified. Whilst official government policy is that Zimbabwe is a multi-racial country; privately, a fairly large number of Africans would like to see all europeans leave the country. Doubtless, this attitude will fade as time heals the wounds of pre-independence and they come to accept that we are no threat to the running of their country, however, at the moment one takes a very low profile.

A White Zimbabwean

In het kader van de 'Houd-je-bek-lul' Award 1984 werd Albertus Koster de taak toebedeeld, iets aan semi-analfabetisme in de nederlandse Diplomacy-wereld te doen. Dit resulteerde in het volgende artikel:

HET VERSPREIDDE FRP

of het hoe van een voltooid deelwoord

Een korte kursus, speciaal voor Lex Pater en vele, vele anderen

Het Nederlands, dat geschreven wordt in de vaderlandse Dippy-zines is bedroevend slecht. Speciaal de deelwoorden worden zwaar mishandeld. Volgens de mensen, die het kunnen weten, maakt vooral Lex Pater zich zich hieraan schuldig. Als winnaar van de houd-je-bek-lul-award 1984 is aan mij de eer hier iets aan te doen.

In het Nederlands zijn twee soorten werkwoorden[1] te herkennen. Men noemt ze zwakke en sterke werkwoorden. De laatste groep onderscheidt zich van de eerste in de verbuiging. Sterke werkwoorden hebben vaak klinkerverandering in de verleden tijd en het voltooid deelwoord.

voorbeeld 1: Ik ga - ik ging - ik ben gegaan
Klinkerverandering in een sterk werkwoord

Voor deze klinkerverandering is het niet goed mogelijk een vaste regel te vinden. Het zijn vaak de oudere, meer gebruikte werkwoorden, die zich in de loop der tijden zo ontwikkeld hebben. Bij het gebruik speelt ervaring een grote rol en daarom worden door hen, die de kleuterschool ontgroeid zijn, in deze kategorie de minste fouten gemaakt.

Dit houdt in, dat in de categorie der zwakke werkwoorden de meeste fouten worden gemaakt. Gelukkig vinden we hier de nieuwere werkwoorden, die volgens regels verbogen worden. Ik zal proberen deze regels hier kort weer te geven.



Regel 1. De vorming van een voltooid deelwoord van een zwak werkwoord. Een voltooid deelwoord van een zwak werkwoord vormt men door 'ge' voor de stam[2] van het werkwoord te plaatsen en 'd' of 't' erachter.

voorbeeld 2. maken; stam maak; voltooid deelwoord ge-maak-t.
voorbeeld 3. boenen; stam boen; voltooid deelwoord ge-boen-d.

uitzondering 1. Als de laatste letter van de stam een d of een t is, wordt er geen d of t toegevoegd.
uitzondering 2. Als het werkwoord al begint met een voorvoegsel wordt geen 'ge' voor de stam geplaatst.

[1] De stam van een werkwoord vindt men door -en weg te laten van de infinitief (hele werkwoord) en ervoor te zorgen dat de klank gelijk blijft door klinkerverdubbeling of ook nog één van de beide medeklinkers weg te laten. vb. maken: maak; passen: pas.

[2] Voor het gemak heb ik de gemengde groep weggelaten, omdat de werkwoorden uit deze groep zich gedeeltelijk sterk en gedeeltelijk zwak gedragen. Wanneer bovengenoemde regels toegepast kunnen worden spreekt dan voor zich.

voorbeeld 4. voltooien - voltooi - voltooid.

De moeilijkheid is natuurlijk de kwestie of een 'd' dan wel een 't' toegevoegd moet worden. Het antwoord op deze vraag is vervat in
Regel 2. Als de laatste medeklinker van de stam scherp is moet men een 't' gebruiken. In alle overige gevallen gebruikt men de 'd'.
Een ezelsbruggetje, dàt vaak gebruikt wordt is het woord KoFSCHiP.
Alle scherpe medeklinkers in het Nederlands zijn hierin vertegenwoordigd.
De voltooide deelwoorden zijn gemakkelijk om te zetten in bijvoeglijke naamwoorden. Bij de sterke werkwoorden spreekt dit weer voor zich en bij de zwakke werkwoorden is het gelukkig weer regelgebonden.
Regel 3. Een bijvoeglijk naamwoord van een voltooid deelwoord van een zwak werkwoord wordt gevormd door achter het voltooid deelwoord de uitgang 'e' te zetten.

voorbeeld 5. voltooien - de voltooide tijd
Deze regel geeft een controlemogelijkheid voor het gebruik van d of t. Een d of t klinkt namelijk gelijk aan het eind van een woord,maar als er nog een e achterstaat niet meer.
voorbeeld 6. passen - stam pas - laatste letter s - s komt voor in kofschip - voltooid deelwoord gepast - kontrole de gepaste schoen.
voorbeeld 7. Boenen - stam boen- laatste letter n - n komt niet voor kofschip - voltooid deelwoord geboend - kontrole de geboende stoep .

Het verspreide FRP. Einde van de les.
Albertus Koster.





DIPLOMACY NEVER

GAMESTART DIPLOMACY Never 1985 ?? GM Walraven Koster

AUS (Maurice de Volder)	: Arkstraat 43, B3760 Lanaken, België
ENG (Ineke Hutten)	: Davidstraat 77, 9725 BR Groningen, 050-261760
FRA (Nico Viet)	: Parkweg 38, 9725 EJ Groningen, 050-252758
GER (Meine van Veen)	: Nassauplein 2, 9717 CR Groningen
ITA (Jan Weijers)	: Herenstraat 41, 3911 JB Rhenen, 08376-6841
RUS (Peter Zersch)	: Beethovenlaan 54, 9722 KL Groningen, 050-253164
TUR (Alte de Boer)	: Verl. Hereweg 177, 9721 AP Groningen, 050-255601

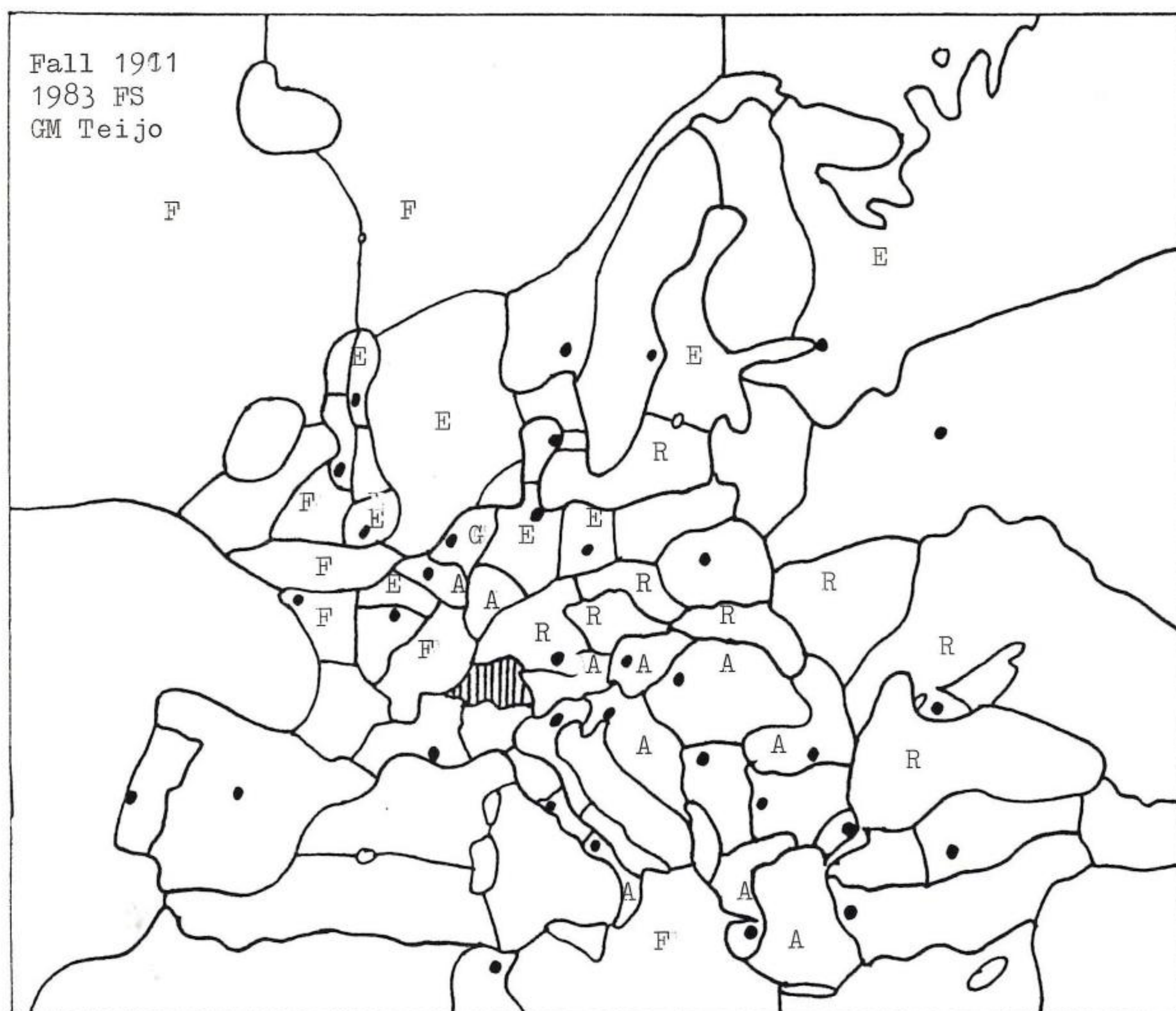
Wally-Wereld: Wil iedereen controleren of alles hierboven correct is en verbeteringen aan mij doorgeven. Ik ben in het algemeen moeilijk bereikbaar en op donderdag meestal niet. Telefonisch zetten doorgeven is daarom extra riskant.
Iedereen veel onderhandelingsplezier gewenst.

DIPLOMACY YOU TOO ?

"Russisch offensief tegen AUS lijkt dood te bloeden. Engelse positie kaartenhuis, Franse ondanks break om van te smullen."

AUS (Jan) : A Bel S A Mun-Bur, A Mun-Bur (retr. Ruh), A Vie S A Ven-Tyr, A Ven-Tyr, A Rom-Nap, A Bud S A Rum xxx, A Rum S F Gre-Bul sc, F Gre-Bul sc, F ION-AEG.
ENG (Roland): F Pic-Bre, F NTH C A Den-Lon, A Den-Lon, A Kie S F BAL-Ber, F BAL-Ber, F GOB S A StP xxx, A StP xxx.
FRA (Jochem): A Bur S A Bre-Pic, A Bre-Pic, F NAO-NWS, F MAO-NAO, F IRS-Wal, F ENC-Bel, F Tun-ION.
GER (Rob) : A Hol S (A) A Bel xxx.
RUS (Ivo) : F Lvn-BAL, A Mos-StP, A War-Ukr, A Ber S A Sil-Mun (retr. Sil), A Sil-Mun, A Boh S A Sil-Mun, A Gal S A Sev-Rum, F BLA-Bul ec, A Sev-Rum.

AUS (9+2-1=10):	Home, Ser, Gre, Rom, Ven, Nap, +Bel, +Rum, -Mun	+A Tri
ENG (7+1 = 8):	Lon, Edi, Nor, Swe, StP, Den, Kie, +Ber	+F Edi
FRA (8 -1= 7):	Home, Spa, Por, Lpl, Tun, -Bel	
GER (1):	Hol	
RUS (9+1-2= 8):	Sev, War, Mos, Smy, Ank, Con, Bul, +Mun, -Ber, -Rum	-A Mos



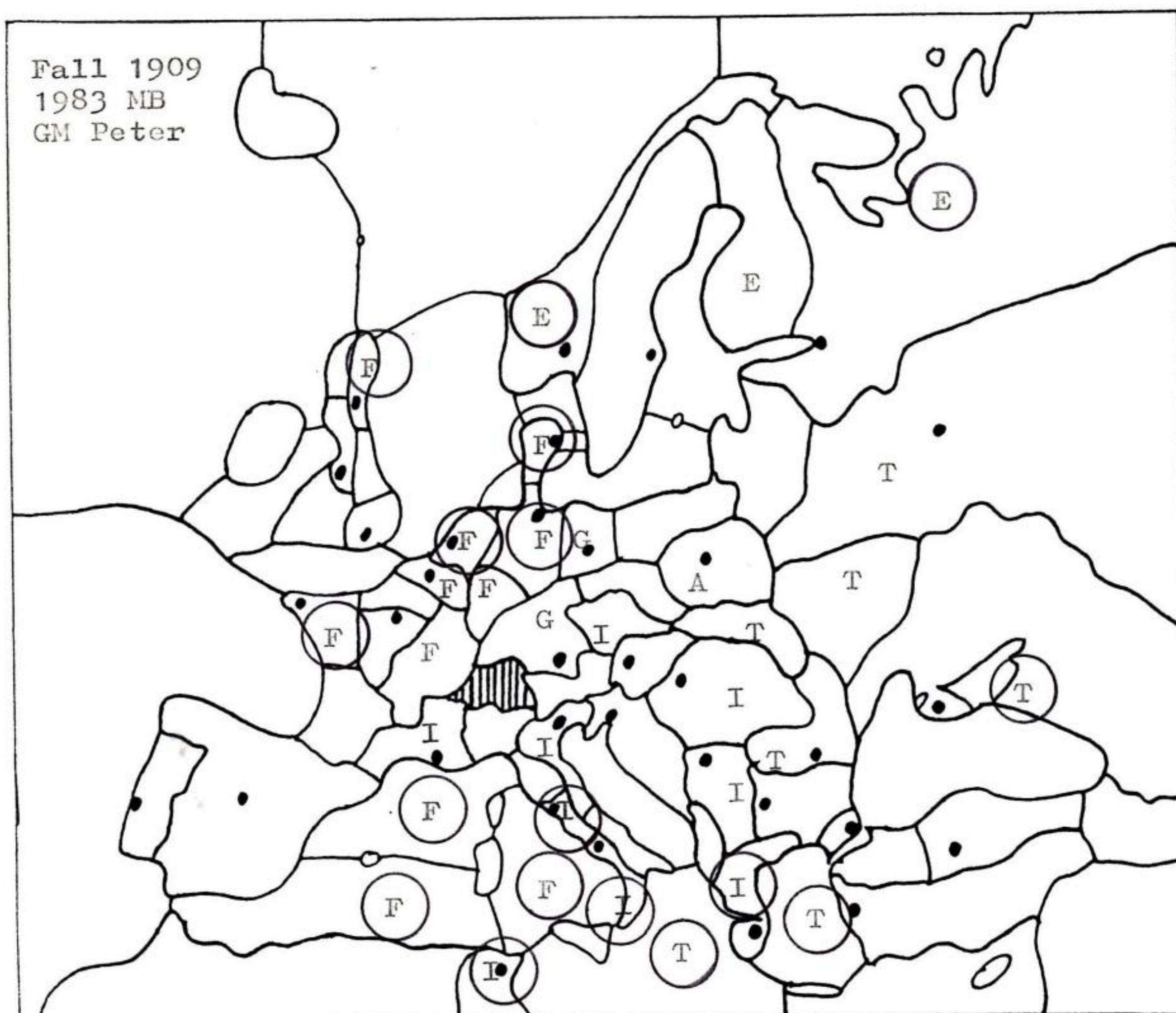
DIPLOMACY BEGGAR'S BANQUET

Uitgesteld vanwege een poststaking in Engeland.

AUS (Pieter Stolk) : NMR 1. Heeft A War
ENG (Han Wienbelt) : A Swe-Fin, F StP(nc) ***, F Nor ***
FRA (J.H. Veldkamp) : F Edi NMR, F Den S F HEL-Kie, F HEL-Kie,
F Hol S F HEL-Kie, A Bel-Ruh, A Ruh-Mun,
A Bur S A Ruh-Mun, F GOL S F Rom-TYS, F Rom-TYS,
F Tun-WMS
GER (Heino Koning) : A Kie-Ruh disb., A Ber S A Mun, A Mun S A Kie-Ruh,
A Boh-Sil
ITA (Roland Bakker) : A Tyr-Boh, A Ser S F Gre ***, A Pie-Mar,
A Ven S F Nap-Rom, A Bud S A Ser ***, F TYS-Tun,
F Nap-Rom, F Gre***
RUS (Tom Mendel) : .
TUR (Jaap Jacobs) : A Mos S A Sev-Ukr, A Sev-Ukr, A Rum-Gal,
A Bul-Rum, F BLA-Sev, F AEG S F ION,
F ION S(I) F TYS-Tun

Supply Centre Chart

AUS (1) : War
ENG (3-1+1=3) : Nor, Swe, -Edi, +StP
FRA (10-2+3=11) : Bre, Spa, Por, Bel, Lpl, Lon,
Par, Hol, -Rom, -Mar, +Den, +Kie, + Edi — +F Bre
GER (4-2=2) : Mun, Ber, -Kie, -Den — -A Sil
ITA (8+2=10) : Tri, Nap, Tun, Ven, Ser, Gre, — +F Nap, 1 short
Bud, Vie, +Rom, +Mar
RUS (1-1=0) : exit 1909
TUR (7+1-1=7) : Home, Bul, Mos, Rum, -StP, +Sev



STABBEN IS MENSELIJK

"Hele bord in vuur in vlam, revival van Italië"

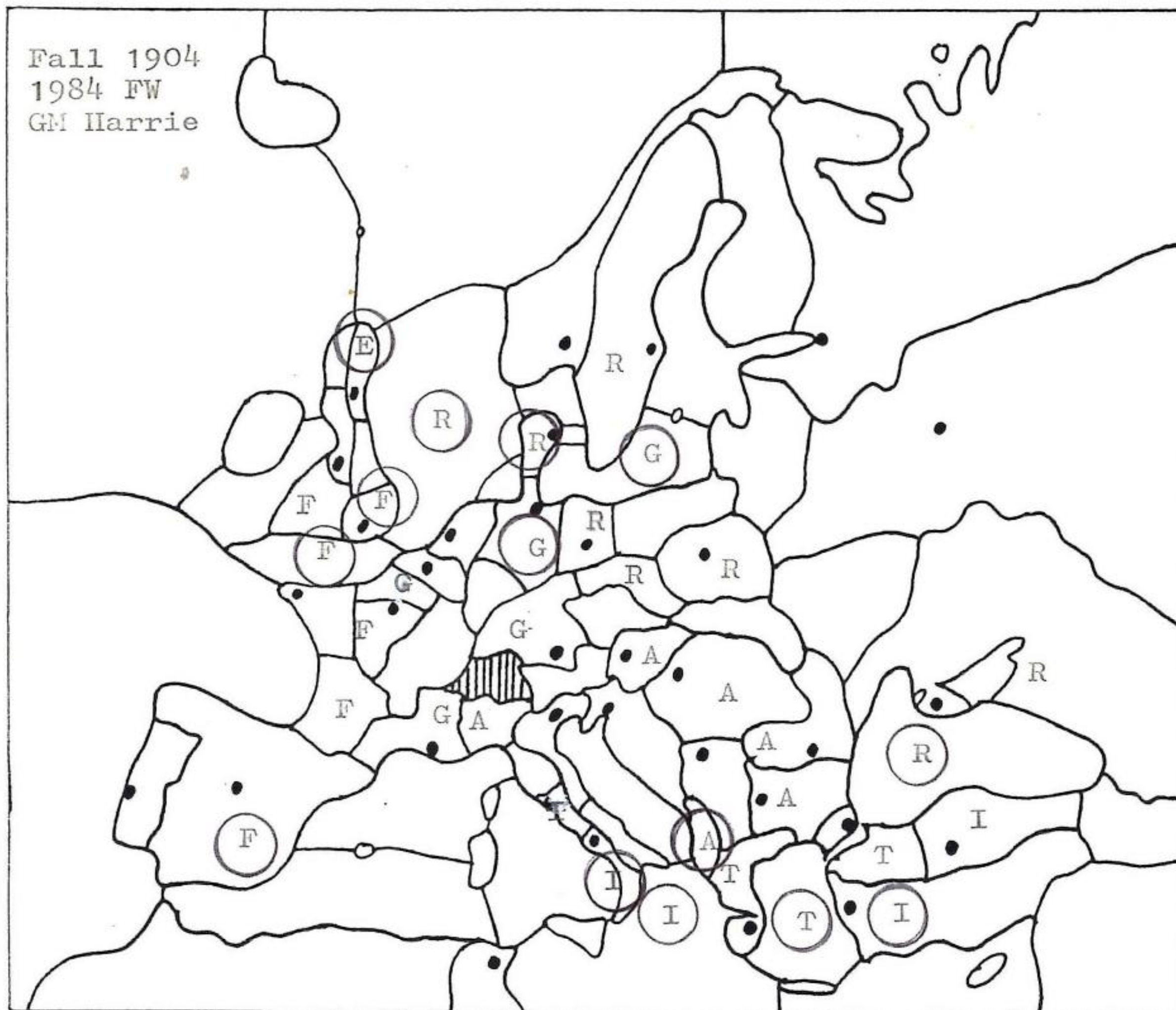
AUS (Heino Koning) : A Ser-Gre (disb, NRO), F Alb S A Ser-Gre, A Rum-Bul, A Bud-Ser, A Gal-Rum, A Pie S (GER) A Bur-Mar
ENG (Lambert W.Muller): NMR I, heeft F Lon(disb), F Edi
FRA (Meine van Veen) : F MAO-Spa s.c., F ENC-Lon, A Wal S F ENC -Lon, F IRI-ENC, A Pic-Par, A Mar-Sev (IMP)(ret Gas)
GER (Johnny Bottema) : A Bel-Pic, A Munxxx, A Bur-Mar, F Hel-Kie, F Hol-Hel, F Den-Hel (ret Bal)
ITA (Paul Michel) : F TYS-ION, F EMS-Smy, A Arm-Ank, A Ven - geeft Appie de Rus een geweldige trap tegen zijn achterwerk (NSU)
RUS (Albertus Koster) : F Bla S (ITA) A Arm-Ank, A Ukr-Sev, A Pru-Ber, A Sil S A Pru-Ber, F SKA-Den, A Swe S F SKA-Den, F NTH-Hel
TUR (Frank Hoekstra) : A Bul-Ser, A Gre S A Bul-Ser, F AEG S A Grexxx, A Smy-Con

Adjustments:

AUS (6-2+2=6):	Home, +Bul,+Rum,-Ser,-Gre, Ven	+ A Vie
ENG (2-I=I) :	Edi, -Lon	-
FRA (6+I-I=6):	Par, Bre, Spa, Por, Lpl, +Lon, -Mar	-
GER (6+I-2=5):	Mun, Kie, Bel, Hol, +Mar, -Den, -Ber	-F Hol
ITA (3+2=5) :	Rome, Nap, Tun, +Ank, +Smy	+A Rom,+F Nap
RUS (7+2-I=8):	Home, Nor, Swe, +Den, +Ber, -Rum	+ A War
TUR (4+2-3=3):	Con, +Gre, +Ser, -Bul, -Ank, -Smy	-A Ser

Press:

FRA-AUS&GER: Geen kommentaar!
FRA-ITA: Albertus k an nog meer beweren...niets is zoals het lijkt!
GER-FRA: Ach ja, je bent jong en je wilt wat hè.
GER-RUS: Bertje op z'n best?
Johnny-Frank: Als je weer eens gaat zwemmen moet je je wel eerst van te voren gaan wassen, de reinigingsdienst is vrijdag de hele dag bezig geweest om de boel te ontsmetten.
ITA-FRA: Napels is inderdaad mooi echter Fransen zijn daar niet welkom.
ITA-World: De Maffia blijkt nog te leven!
ITA-Brutus redactie: Dit spelletje begint op Afke's zevental te lijk en.
RUS-ITA: Nu Ven slechts een doorgangsplaats is gebleken van een afgedwaald rood blokje neem ik aan dat de post weer aankomt, of moet ik een en ander zelf in Rome komen halen.
RUS-AUS: Sorry Heino, de press naar Ita houdt schending van afspraken in, maar ik mag mijn post toch wel halen?
Jan-Paul: Als ik niet volkomen toevallig gezien had da jij de zaak oplichtte, hadden we deze partij een maand moeten uitstellen. En dat allemaal om Albertus niet het laatste woord te gunnen.....



DIPLOMACY VROOM VERRAAD

Uitgesteld omdat Wally zat te emmeren, omdat zijn vloot Cly door Guus verdonkemaand is.

DIPLOMACY DE JOKER

Uitgesteld omdat Frank Hoekstra een maandje extra nodig dacht te hebben.

SNITS' REVENGE LANDRU

Kick&Neefjes	(LWM)	: Neefje_4 Agu xxx k (van_voren), Neefje_2 Pro xxx.
de Buters	(PA)	: Yvonne Ter xxx k P (Ter-Fin)
de Fucks	(THD)	: 68 Fin xxx k P(Fin-Fle), Van_voren Eye-Agu k (Neefje_4), Van_achteren Pri-Fin.

verstopt zijn Fin-Sec, Sec-Lap, Glu-Out, Ant-Out, Atr-Div.
De vonk zit in het Forebos.

SOPWITH ERICH VON STALHEIN

GM: Jan Herman Veldkamp

Burymore (Pieter Stolk): A/F-0 A/F-0 L/F-0
Woodstock (Peter Aars): NMR A/F-0 A/F-0 A/F-0 ... dead

Door twee maal door de wolken te vliegen, crasht Woodstock. Hiermee is Pieter Stolk als winnaar geëindigd. Gefeliciteerd, Pieter.

VAIN RATS RATTENKONING

GM : Walraven Koster. f'10.
Het eind is in zicht, slechts de game-end-statements nog.

AUS (Peter Aars) : NMR, A Boh, A Liv - War, A Tir.
ENG (Jan Feringa) : F Por - Spa(nc), F Gas s F Por - Spa(nc), F Kie ms F Ber, A Spa - Mar, F ENC s F Bre - MAO, A Mun ***, F Bre - MAO, A Ank - Con, F NTH s F Bre - MAO (NPO), A Sev - Rum, A Bur s A Spa - Mar, A Ruh s A Mun, A Yor - Lpl, F Cly - Lpl, A Bel ***.
FRA (Anarchy) : ---
ITA (Teijo Doornkamp) : F AES - Con, F GOL S A Mar - Spa (NSO), F NAf - MAO, F NAO s F NAf - MAO, F Smy - Con, A Ser - Rum, A Pie - Mar, A Bud s A Ven - Tri. A Mar - Pie(retr disb. NRP), F WMS s A Mar - Spa (NSO)
GER, RUS, TUR : exierunt 1909,1907,1908.

De supplycentres :

AUS	(4-3+1= 2)	: Vie, -Bud, -Tri, -Sev, +War	3
ENG	(17 +2=19)	: Home, Nor, Swe, Den, StP, Mos, Ber, Kie, Bel, Bre, Por, Ank, Spa, Hol, Mun, +Sev, + Mar.	WINNAAR
FRA	(2-1 = 1)	: Par, -War	4
GER		: Exit 1909	5
ITA	(11-1+2=12)	: Home, Smy, Con, Tun, Bul, Ser, Gre, Rum, -Mar, +Bud, +Tri	2
RUS		: Exit 1907	7
TUR		: Exit 1908	6

De loop van het spel:	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	opmerkingen.
1 ENG (Jan Feringa)	5	5	5	6	8	10	14	15	17	19	
2 ITA (Teijo Doornkamp)	4	5	6	6	7	11	10	11	11	12	
3 AUS (Peter Aars)	3	4	5	6	8	4	5	5	4	2	
4 FRA (Guus Lobach)	4	6	6	5	4	3	2	2	2	1	Anarchy 1907
5 GER (Ynte Visser)	4	4	4	5	4	3	2	1	Exit		Anarchy 1907
6 RUS (Rob vd. Burg)	5	5	6	5	2	2	Exit				Anarchy 1906
7 TUR (Bernd Timmerman)	5	4	2	1	1	1	1	Exit			Remco Zuidervliet 1902, Anarchy 1903

Press (ook dat nog):
ITA - ENG : Van harte, glibbo.
GM - ENG : Mede namens mij.
GM - World : Allemaal bedankt, nu de statements nog. Van iedereen graag, omdat dit het eerste Vain Rats (IJdele Ratten) spel was.

SNITS' REVENGE QUASIMODO

Beurt 6. GM Peter Aars

Snits promotie Team(Redmer Alma) : NMR 1 Pro, Eye
Waldolala(Jan Feringa) : Gré Braadslee k
Zangeres zonder naad(J.H.Veldkamp): Dolly Dols Atr-Fin k
The killing rastas(Harrie vd Laan): Sly Dunbar Atr-Div k

Popo's: P1 Ant-Out, P2 Ant-Lap, P3 Fin-Fle, P4 Ant-Div

Quasimodo(Teijo Doornkamp): R2 Agu-Eye ch Wed. Van Nelle (=P5), R7 Fle kP3(-Fin), R8 Pri ch, R9 k P3, R10 Glu-Atr, R11 Lap-Pri ch Gré Braadslee (=P6) R12 Lap-Glu, M10 Fin ch(NPO), S(Fin)***, M 13 Sec-Lap(=R13), M 14 Ter-Lap(=R14), Pri M15, Sec M16, Ter M17

VAIN RATS WAR OF THE SEWER

Fall 1908 GM Teijo Doornkamp

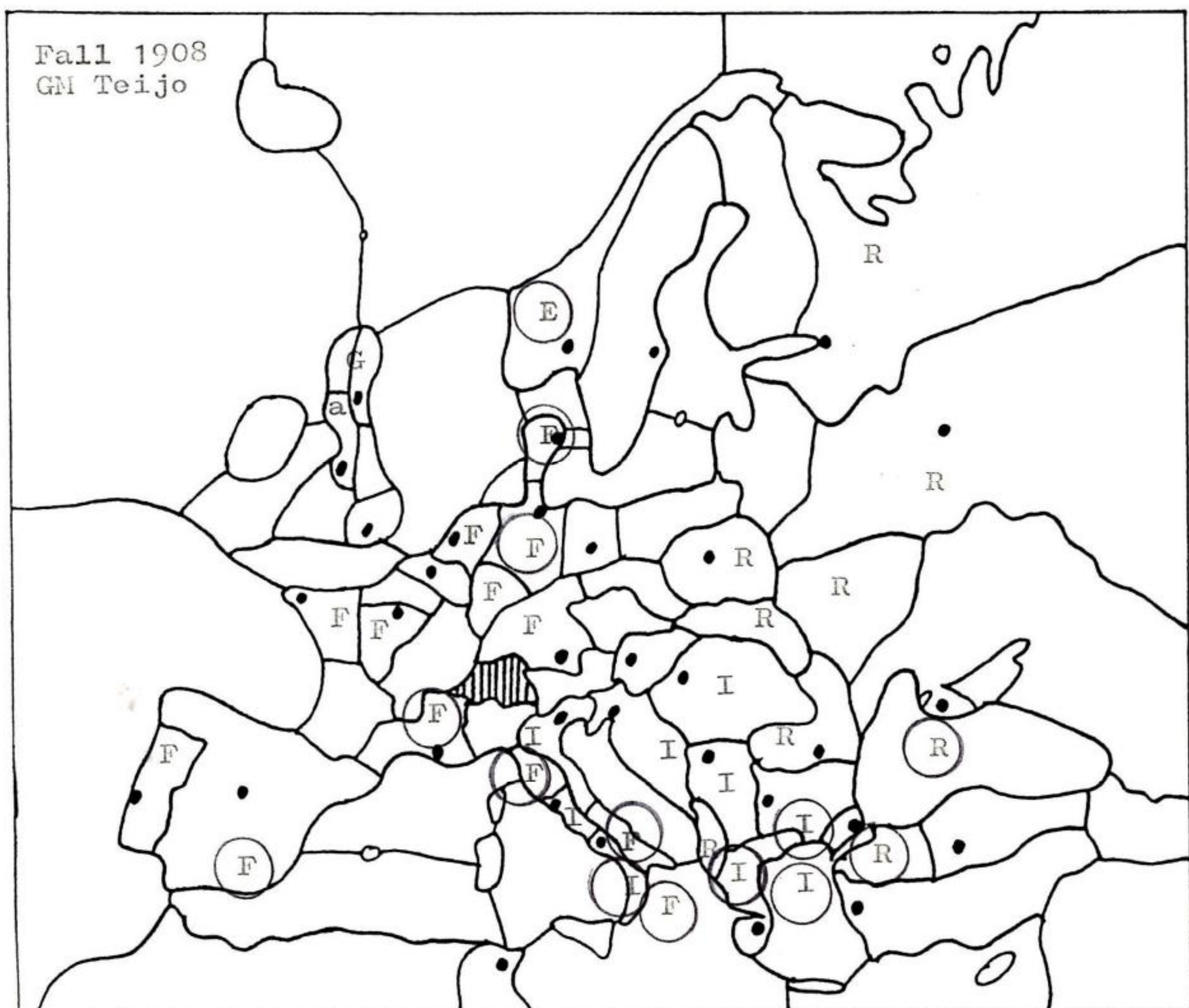
AUS (Wally Koster) : A Tus-Lpl
ENG (Peter Dols) : F MAO ***, F Nor ***
FRA (Jan H Veldkamp): F NTH-Den, A Bre ***, A Por ***, F WMS-Spasc, A Bel-Hol, A Mun-Sil, F Tun-ION, F Apu-Nap, F Kie S F NTH-Den, F Pie-Tus, A Bur-Ruh, F ION C (R) A Bul-Tun (NSU)
GER (Yvonne Buter) : A Edi ***
ITA (Harrie vd Laan): A Rom ***, F Nap-Apu, F AEG C (R) A Bul-Tun, A Ven-Tri, A Bud-Rum, F Con-Bulsc, F Gre S F Con-Bulsc, A Ser S A Ven-Tri
RUS (Jan Feringa) : F Den-Kie (disb, NRO), A StP-Nor, A Ukr S A Rum, A Gal-Sil, F BLA S A Bul (ill), A Bul-Tun (ill, disb NRP) F Ank-Con, A Alb-Ser, A Rum S A Bul (ill)

ADJUSTMENTS:

AUS (1+1-1= 1):	-Rom, +Lpl	-
ENG (2 -1= 1):	Nor, -Lpl	-F MAO
FRA (12+1 =13):	Home, Kie, Mun, Ber, Spa, Por, Hol, Lon, Tun, Bel, +Den	+F Mar, +A Par
GER (1):	Edi	-
ITA (9+1-1= 9):	Ven, Tri, Bud, Vie, Gre, Bul, Nap, Ser, +Rom, -Con	+A Ven
RUS (9+1-1= 9):	Home, Swe, Smy, Ank, Rum, +Con, -Den	+A War, +A Mos

De drawproposals zijn verworpen.

Dan is er nog een HYPERSPACEJOKER: de volgende beurt is er een extra grens, tussen Ukr en Por.

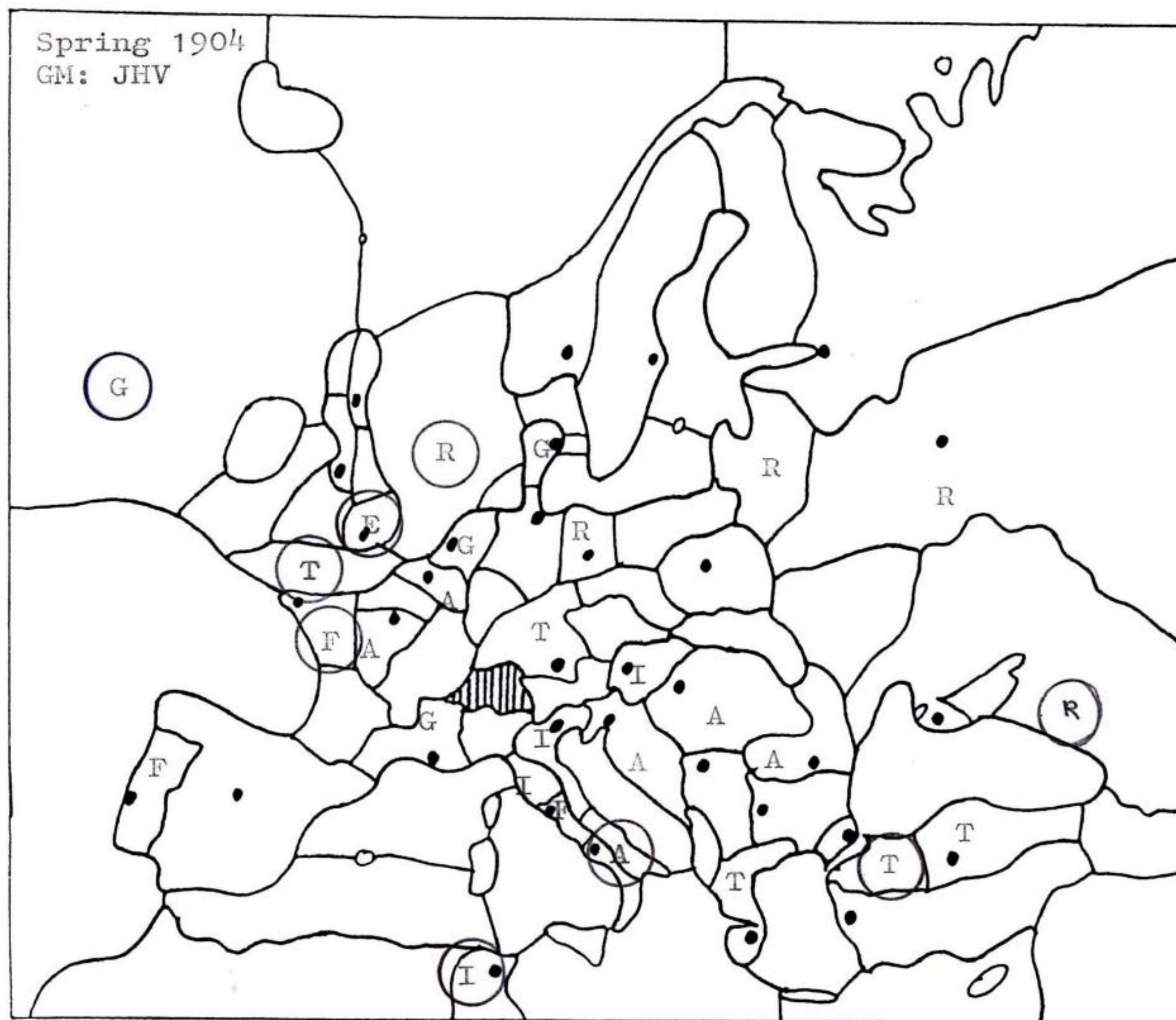


VAIN RATS EEN RAT IN HET NAUW

AUS (aars) : A Ruh-Bel, A Par xxx, A Rum-Sev, F Ven xxx (retr. Apu)
ENG (oldenburger I): F Lon xxx
FRA (van der laan) : A Edi xxx-Rom, A Spa-Por
GER (beyer) : F NAO xxx, A Den-Kie, A Bur-Mar, A Sev-Rum (retr. Arm, disb.), A Smy-Hol
ITA (koster I) : F ION-Tun, A Rom-Ven, A Tyr-Vie, A Tus S A Rom-Ven
RUS (oldenburger II): A Ber-Kie, A Mos S F BLA-Sev, F BLA-Sev, F SKA-NTH, A StP-Liv
TUR (koster II) : A Bul-Gre, F Con xxx, A Kie-Mun, F ENC-Lon

Aanpassingen:
AUS (4+3-1=6) Ser, Bud, -Vie, Tri, +Bel, +Rum, +Par Builds: A Bud, A Tri
ENG ( )
FRA (4+2-3=3) -Lpl, -Par, -Mar, Bre, +Rom, +Por Build : F Bre
GER (6-3+1=4) Hol, Den, -Mun, -Sev, -Con, Smy, +Mar Break : A Arm
ITA (4-2+2=4) -Rom, Nap, Ven, -Gre, +Vie, +Tun
RUS (5-1+1=5) StP, Mos, War, -Rum, Ber, +Sev
TUR (4-1+3=6) Bul, Ank, -Bel, Kie, +Gre, +Con, +Mun Build : A Ank (1 short, NMBO)

Het drawvoorstel is verworpen en wordt opnieuw ingediend. 1:AEFGIRT



CHÂTEAU HAUT - KOENIGSBOURG

Beurt 15. GM Peter Aars

Otto haalt het laatste restje touw naar binnen. Hij ziet de vrouw en de kat verdwijnen. Ze worden door een kasteelmuur aan het oog onttrokken. Otto rent als een haas naar een plek om te zien waar de vrouw heengaat maar helaas is het hof helemaal leeg als hij daar aankomt. Dit echter niet voor lang.
Juist als Otto naar een deur wil lopen om die te openen hoort en ziet ze de dubbele deur in de muur langzaam opengaan. Vlug verstopt Otto zich.
Oberon zegt tegen de Monnik:"Kom op, dit pakken we samen aan." Hij loopt op de deur af.
De Monnik bedankt Oberon voor zijn hulp en pakt een voedselpakket.
Frits Spits komt naderbij gesneld en stevent recht op de deuren af. "Kom op jongens! Met ons drieën moet het toch lukken."Gespannen en op alles voorbereid wachten Oberon en de Monnik af als Frits langzaam de deur opent. Frits ziet geen levende ziel en springt naar binnen om meteen achter de deur te kijken of daar iemand achter verstopt zit. Niets.
Ook Oberon en de Monnik komen binnen en nemen de omgeving goed in zich op.
Rechts van hen een put met daarachter de vroegere tuinen. Verder op het hofje enkele bomen met banken eronder. Op het hofje komen 3 deuren uit.(de deuren in de muur niet meegerekend.) Twee enkele deuren en een dubbele.
Terwijl de drie heren de omgeving goed in de gaten houden beginnen ze aan hun overleg. De Monnik kauwt ondertussen stevig door.



Teijo Hasji ziet boven zijn hoofd net het laatste stukje touw verdwijnen.
Otto was namelijk zo slim geweest het uiteinde van het touw onder z'n riem te klemmen zodat het touw automatisch een heel stuk mee naar boven ging.
Daar baalt Teijo Hasji van maar ja, niets aan te doen dus rent hij verder langs de muur. Als hij Killer Kane links van hem ontdekt pakt hij z'n pijl en boog en schiet hij enkele pijlen op hem af.Drie keer schiet hij mis. Dan wordt hij plots als vanuit het niets aangevallen. Een knoert van een vogel zet z'n klauwen in zijn rug. Pijnlijk verrast slaat Teijo Hasji terug. Met een pijl weet hij de vogel te verwonden en van zich af te slaan. De vogel vliegt op. Klaar voor een volgende aanval.
Killer Kane ziet alles met lede ogen aan. Op 12 meter rechts van hem duikt Teijo Hasji op die vervolgens op hem gaat schieten en daarna moeilijkheden krijgt met een vervaarlijk uitziende vogel.
Macho Hracho durft geen poot te verzetten zolang Killer Kane niet verder loopt. Hij blijft dus zitten waar hij zit en verroert zich niet.

PRONKJEWAIL BOZZUM

Winter 1702. GM: Roel Panjer
Het drawproposal is aangenomen. De eindstand is als volgt:

1.	Stad	Nicholas Whyte	8
1.	Fivelingo	Erik Smidt	8
3.	Hunsingo	Frank Hoekstra	4
4.	Westerwolde	William Whyte (Anarchy)	1

Typ-SM: Bedaankt veur de laidn.

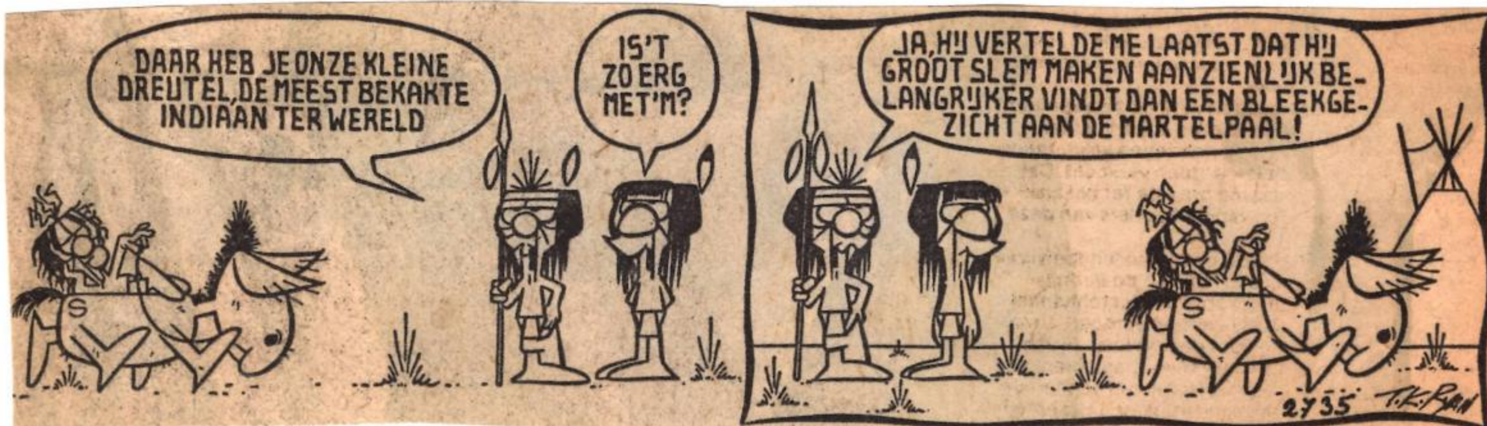
TEN LITTLE NIGGERS INDIANS

Eindelijk begint er enige tekening in de strijd te komen. De meeste spelers hebben nu de gang verlaten, waar de startkamers op uitkwamen. Binkie en Erik XIV zijn het verst, maar wat dat te betekenen heeft?

Jeromba de Griek ziet besluiteloos toe hoe Plapperbek Erik XIV nasnelt een gang in. Niet wat je noemt 'een snelle beslisser'?!

Erik XIV draaft de gang in en een trap af. Achter zich hoort hij snelle voetstappen, voor zich een technisch fenomeen, dat je niet elke dag ziet.

Pezegorkal wacht het binnenstormende standbeeld achter de doorgang op en haakt zijn vreselijke tegenstander pootje. Het standbeeld gaat met een daverende smak onderuit en breekt in duisend stukjes. Van vreugde danst Pezegorkal de CAN-CAN, onderwijl enige indianenkreten uitbrullend.



The Whyte Wonder verkent even de dichstbijzijnde kamer en loopt vervolgens voorzichtig de gang verder door. Hij ziet dat Ko Kaine en Bombom met elkaar staan te smiespelen en in de hoogste versnelling een zijgang inscheuren.

Plapperbek rent achter Erik XIV aan een gang in, onderwijl de min of meer afwezige Jeromba passerend. Hij ziet dat Erik een trap af flitst.

Ko Kaîne opent het valluik en helpt Bombom de Geweldige de valkuil uit. Als echte diplomaten beginnen ze daarna te onderhandelen. Na dat ze tevreden de handen schudden schieten ze gebroederlijk Holger achterna.

Truus Veldbergen verschuilt zich even en rommelt wat in haar handtasje. Truus2 loopt haar tevergeefs te zoeken.

Binkie probeert de krachtpatser uit te hangen, maar faalt. Ook enige kreten vermogen hem niet te doen slagen. Reutelend rust hij even uit van zijn inspanningen. Hij hoort voetstappen van beneden komen.

Holger Carlsen sluipt de trap op en ziet Binkie zich uitsloven. Het klinkt alsof er meer deelnemers in aantocht zijn.

Press:
Pezegorkal-standbeeld: Tadatadatadadadáááá.
Pezegorkal-Speedy Donderbal: I did it again.
Pezegorkal-Jimmy Superfly Snuka: Ieieieauauauww.
Pezegorkal-Erik XIV: Pflllbrrrt.
Pezegorkal-Truus: Lekkere troel van me.
GM-Pezegorkal: Is me dat lachen.
Henk L.-anyone: for x martians,chinamen,aliens,dragons,Bomboms
do Ten Little X od
GM-Henk L.: FORMAT ERROR ON CONTROL CARD

PRONKJEWAIL BOERENJONGENS

Zommer 1703

SM-speulers: Het moar aine zetn inleverd. 'k Stelt nait weer oet nao dizze keer!

FTF-UITSLAGEN

Leiden, 30 maart 1985
1906

1.	Wim Kokx (F)	9
2.	Tomas Dokoupil (G)	8
3.	Aglaia Cornelisse (R)	7
	Hans Vijlbrief (T)	7
5.	Bernhard Ouwehand (I)	2
6.	Michiel van Veen (E)	1
7.	Jaap Jacobs (A)	-06

Eindhoven, 13 april 1985
1905

1.	Scott Hanson (G)	10
2.	Thomas Franke (I)	9
3.	Christoph Schunck (F)	8
4.	Bruno de Scoraille (T)	3
5.	Rolf Arnemann (A)	2
	Jan Axel Helmet (R)	2
7.	Jaap Jacobs (E)	-05

Twee solide zevende plaatsen voor Jaap. Bruno de Scorraille is frans kampioen diplomacy 1985. Verder vier Duitsers, een Amerikaan en onze nationale trots. Trouwens, is het criterium voor opname in de nederlandse diplomacy ranglijst dat het spelletje gespeeld is op nederlandse bodem ?

Eindhoven, 13 april 1985
1907

1.	Paul Michel (F)	10
2.	Jan-maarten Cobben (I)	7
	Lex Pater (R)	7
4.	Dirk-Jan Out (G)	4
5.	Roland Bakker (A)	3
	Wilco van Smienia (T)	3
7.	Paul Dupuis (E)	-05

Eindhoven, 14 april 1985
1907

1.	Roland Bakker (T)	10
2.	Jan Maarten Cobben (G)	7
3.	Lex Pater (E)	5
4.	Dirk-Jan Cut (R)	4
5.	Henk Revet (A)	3
	Paul Michel (I)	3
7.	Wilco van Sminia (F)	2

Twee partijen die samen het dippy-toernooi vormen van de Eurocon. Door toepassing van het Calhamer systeem eindigde Roland en Paul M. op evenveel punten. Roland won omdat hij het beste resultaat op de tweede dag had.

Leiden, 9 maart 1985
1911

1.	Paul Michel (R)	9
1.	HarmJan de Boer(I)	9
1.	Tomáŝ Dokoupil(G)	9
4.	Remco Zuidervliet(T)	6
5.	Jochem van Hal(E)	1
6.	Ijme Woensdregt(A)	-11
7.	Hans Vijlbrief(F)	-07

Leiden, 9 maart 1985
1907!?

1.	Jeroen Dijk(T)	18
2.	Patrick van der Valk(F)	14
3.	Anky Verhaart(G)	2
4.	Lex Pater(E)	-07
5.	Sander Kroeze(R)	-07
6.	Stephan Rodenburg(I)	-06
7.	Henk van Voorthuysen(A)	-06

Groningen, ? April 1985
1905

1.	Gerrit-Jan Honelink(R)	7
2.	Erik Saaman(F)	6
2.	Stefan Beukers(G)	6
4.	Hilde Niezen(T)	5
4.	Jaap-Henk Hoepman(A)	5
6.	Paul Scheepers(E)	3
7.	Gerrit Rols(I)	2

Twee knapen hebben in 1985 al vijf FTF-partijtjes Diplomacy achter de rug (één van beiden zelfs al zes):

1.	Lex Pater	6.83 uit 6
2.	Dirk-Jan Out	4.40 uit 5

SNITS' REVENGE CHLJOEID

De Snit 'Rob van der Burg' is levend naar buiten gekomen, mét de Vonk. Dit betekent dat de stam 'BRUTUS' van Jan Herman Veldkamp Heeft gewonnen en dat de Snit Rob van der Burg nu tweede level Snit is. Jan Herman, van Harte. Wally, Teijo, Harrie en Peter, bedankt voor het meespelen.

BRUTUS SYNOPSIS

Lots of big news this month. First! Johnnyboy got his deferment! It was refused first, but some heavy pressure did it. Second, both Teijo and Guus quit producing Brutus. Guus is occupied too much by wife, kid and cat. Teijo claims too be overworked and tired of the boring Dutch hobby. He'll be back. Third, someone made a fake Brutus 25, full of sex and insults. We suspect Lex Pater, but still have our doubts, because the fake-issue contained very little bad Dutch grammar. Fourth but not least: we've got us a brandnew-editor: Gerrit-Jan Hondelink. He's a 21-year old student Informatics and game-addicted of course.

Page 1. Teijo says goodbye. Peter takes over finances and Gerrit-Jan the Brutus-archives.
Page 2. I don't like the normal Maginot opening and try to explain why. First, the french fleet doesn't belong in Portugal in Fall 1901, second the agressive thrust into Burgundy and the slack move to MAO just don't fit. I prefer the English Maginot, but some other openings are playable too (English Attack, Burgundy opening, Gascony opening and the Vineyard).
Page 3-5. Three playable variants. Simple rules, (almost) the same maps.
Page 6. Peter and Yvonne made a 'cryptogram'. First prize; holiday, expensive car, a bottle of wine, two issues of Brutus. The choice is ours.
Page 7. Afke's zevental was a fake-game. We made up the ridiculous moves and press, introduced the anagrams (fake = afke, Furthermore the names of the editors were permutated into names of players). The number of hints was tremendous, but it still took our readership a full year to discover something was wrong. Anyway, we enjoyed it very much.
Page 8. Gerrit-Jan (undercover) claims the editors of this zine really are named Jannie, Mardje, Pea and Hendrik-Jan. The names you saw on the backside of Brutus were anagrams of the girls' own names. Confusions...
Page 9-11. Subjects: the fake Brutus 25, Eurocon, Heino and Lex are very dissatisfied with Brutus 24.
Page 12. A Diplomacy-problem from Dolchstoss 81 made by Geoff Tonks.
Page 13. Herman Schreuder states the other Dutch zines aren't that bad. They offer coloured covers, scientific statistical analyses of the supply-centre distribution in Spring 1901 and a lot more extremely interesting features.
Page 15-16. Albertus Koster received the 'Shut-Up-Bastard' Award 1984. His reward was that he had to teach Lex Pater (amongst others) a bit about the correct usage of verbs in the Dutch language.
Page 17-26. The Vain Rats game 'rattenkoning' was won by undersigned. My first postal victory. The Snits Revenge-game 'Chljoeid' was won by Jan Herman Veldkamp and the Sopwith-game 'Erich von Stalhein' by Pieter Stolk. Four games are held over for various reasons.

Please mind our waitinglist for INTERNATIONAL DIPLOMACY. All the best,

Jan





JANNIE GRAF — RADIJSSTRAAT 11B
9741 BJ GRONINGEN — 050-771297

MARDJE P. v. HANKELMAN — BASALTSTRAAT 230
9743 TX GRONINGEN — 050-774815

PEA SARTRE — OUDE MEERDIJK 87
7824 RS EMMEN 05910-28509 GIRO 854009

HENDRIK-JAN TORELING — H.W.MESDAGSTRAAT 57A
9718 HD GRONINGEN — 050-140286